

الشركة السعودية للكهرباء

قطع التيار الكهربائي عن منازلها وشائع المتصور

تعلن الشركة السعودية للكهرباء للجمهور أنها تستقطع التيار الكهربائي عن حي الزعفرانة وشارع المتصور ابتداء من يوم الثلاثاء الموافق ٢٥-٥-١٣٧٧هـ إلى يوم الخميس الموافق ٢٧-٥-١٣٧٧هـ وذلك من الساعة الثانية صباحاً حتى الساعة العاشرة مساءً لأسباب فنية.

وظائف شاغرة بمديرية الأذون العام

تعلن مديرية الأذون العام بالرياض لعموم الشباب السعودي بأنه توجد عدة وظائف شاغرة يتراوح رواتبها من (٤٤٠) (٤٨٠) فلساً كل من يأنس في نفسه الكفاءة فعليه أن يتقدم بطلب تعيينه في الأذون العام الدراسي باذن المديرية وذلك صورياً بما لديه من شهادات دراسية ومؤهلات وسيجري الاختبار للتقديم في ١٥ جمادى الثانية ولذاجري ثالثة.

تمديد مناقصة إنشاء مبانٍ للمدارس العسكرية

تعلن وزارة الدفاع والطيران أباقد مددت مناقصة إنشاء مبانٍ للمدارس العسكرية في كل من عنيزة وبريدة وشقراء والجعفه والرس من ٢٤-٥-١٣٧٧هـ حتى يوم ٢٤-٧-١٣٧٧هـ فلما راغب الدخول في هذه المناقصة الاتصال بكتب سكرية جهة المناقص بمنطقة الوزارة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والرسومات تفصيلية لثانية رياض وقبل العطاءات حتى الساعة السادسة من يوم ٢٤-٧-١٣٧٧هـ وكل عطاء لم يتغير في الشروط المطلوبة يلقى وعلى المقاولين الذين حصلوا على الرسومات السابقة من أجهزة المكتب المذكور الحصول على قيمة الخانط الازمة.

ابتعاث طالبين إلى العراق

تعلن وزارة الزراعة عن رغبتها ابتعاث طالبين من حملة التوجيهية إلى العراق للالتحاق بكلية الزراعة هناك فلما من رغب في ذلك الاتصال بوزارة الزراعة او يأخذ فروعاً مصوحاً بشهاداته فما يقرب وقت .

طلب سكريتير ومترجم

نحتاج اداره شؤون كهرباء الرياض الى سكريتير ومترجم اللغة الانجليزية شفوي ومحرري من الدرجة الاولى على أن يجيد الغرب على الآلة الكاتبة الانجليزية وأن يكون سعودي الجنسية حسن السيرة والأخلاق ، تقدم الطلبات مع الشهادات التبوية الى ادارة شؤون كهرباء الرياض أمام البريد (ص ٣٠٤٦) أو بالحضور شخصياً الى مكانها الواقعة في عمارة البلدية رقم (٢) بشارع الملك سعود بالرياض .

لفت نظر - من وزارة التجارة

لتجارة القطاعي التخلف عن التسجيل بالسجل التجاري تمن وزارة التجارة أن مكاتب السجل التجاري تبدأ في تطبيق القرارات على تجار القطاعي المتخلفين عن التسجيل ابتداءً من غرة جمادى الثانية ١٣٧٧هـ حسبياً يعنى بذلك قرار مجلس الوزراء رقم ٧٠ وتاريخ ١٦-٣-١٣٧٧هـ فلما جمع التجار من يعنهم الأمر المذكرة بالتسجيل قبل حضورهم للغرامات .

بيع قاطرة بحرية بالمزاد العلني

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن رغبتها ببيع القاطرة البحرية المسماة (ميدان السليمان) بالردار العلني والقاطرة المسماة موجودة حالياً في ميناء جدة بالقرب من ورشة اصلاح السفن ويعنى لها معايتها في المكان المذكور بعد المراجحة مع المترافقين مهندس ورشة السفن في البناء والقائم بتصفيه الاشتغال العامة في مكتب المديرية ساقباً ويسكون المزاد في الساعة العاشرة من صباح الثلاثاء الموافق ١٠ جمادى الآخرة ١٣٧٧هـ في ساحة ميناء جدة بالقرب من ورشة اصلاح السفن .

تطور التعليم الصناعي في المملكة العربية السعودية

معلومات عن المدرسة الصناعية بالمدينة المنورة

مجلة المدرسة :
لما كانت المدرسة من كبرى اشعاع تضيي في حركة قيادة رات ان تدعم الربط بينها وبين طلابها وأساتذتها والبيئة المحيطة بها؛ فقد ت berk في اخراج مجلة للدرسة في تقارير اجتماعية تضيي، وقد اشافت المدرسة السبيل الى المعرفة والى تشجيع المرويات وكون الفرق التالية للكفايات في مختلف نوادي النشاط المدرسي الفنى والادبي الكشافة - كرة القدم - كرة السلة - كرة الطاولة - الكرة الطازة - العاب القوى وتصدر مؤقاً شهرية داخل المدرسة وستصدر المدرسة في كل من النواحي اقبال المران والتدربي واثاثات وهايات لفراز هذه الفرق اقبال المران والتدربي واثاثات الملاعب لذلك واستحضرت المعدات والأدوات والملابس الخاصة بكل فريق عابرة وتوجه الرحلات : ادارة التعليم بالمدينة .

نظراً لأهمية الرحلات ويشرف على كل فريق المدرسي وفاما ينجز من تزويد النفس مدربي من اساتذة المدرسة ٤٠ ومتىها للاقبال على الدرس والتحصيل - فتفوزت المدرسة الخرزة الكافية بكل هواية كما تم اختيار اعضاء كل فريق من الطلبة العناية بالنشاط الرياضي وتوليه بموافقة اولياً امورهم ، وبحري قسطاً كبيراً من عنانها وعابتها متوكلاً في ذلك الازاره وقادرة على تدريبهم واحتياجاتهم وفقاً للقواعد التي حدتها ادارة المدرسة .

كما اولت المدرسة عنايتها بالمحافظة على الطلبة والاتساعات عليهم وتوجيههم الى ما يمدوه الطلبة فكانت الحفريات التالية : كلية خاتمة : جمعية الصحافة والأدب ما تقدم يصور بعض التصوير الجماهيري والتاريخ المعلومات عن المدرسة البرامج الخاصة ووضعت المدرسة البرامج الخاصة بالمدينة المنورة بصورة بحالة وهي لازالت في دور الفو اخذت بليل الارقام والازهار موعدة العزم والاجتياز .

على ان تحمل اعباء المخطة الصناعية والفنية في المملكة المباركة بفضل مكتبة المدرسة : لما كانت المكتبات المدرسة اقجلت قدرتها ومعاواه الوزارة وادارة التعليم على الاخذ يدها واستكال جميع مدادها واقومتها وتأمل في القرب الماجل، اذن انه ان يكون لها ملابسها، فلما اخذت بليل المدرسة الى كل من له دين او حق توق والدى عبد السنار

ابو طالب فن له اى حاجة يطالب بها والدى ظلبت ذلك بالوجه الشرعى ويتسلمه من كاتب عدل مك فى خلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ اعلانه . عبد الطيف عبد السنار

المحكمة الشرعية بعكة رسالتها - وقد حذرت المدرسة الى كل من له دين او حق

ويسر المدرسة بهذه المناسبة ان تقدم بالشكر لسعادة المري ان تقدم بالاشراف عليها الى ادارة التعليم بناءً على طلب المدرسة التعليمية المأذنة للدرس من المعاونة المستمرة ، وكرم الوزارة؛ بيان الكتب والمراجع الصناعي بصورة خاصة ما يمدوه والفنون والادب حتى تكون المدرسة من اصحابها اصحابها من اصحابها والاساتذة يزورون منها بما يشاءون من القافت المختلقة .

المحكمة الشرعية بعكة نهان قصور اذ مذكرة بن هرت الجدي تقدمت اليها ملابسها تفاصيلها لاسكانها الدارواها ونها الكاتبة عبده جرول حف شارع المصور الشهدة على ما اسكنه ملابسها بعدها بالفرعية المقدمة شرفة مك حود خان ديدا وحديها عدن عدن بشنى وشراكة اليد عاصم وشاد مك مك مهندس من مهندس العامل ويتسلمه من كاتب عدل مك فى خلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ اعلانه . عبد الطيف عبد السنار

المحكمة الشرعية بعكة مذكرة اذ مذكرة بن هرت الجدي تقدمت اليها ملابسها تفاصيلها لاسكانها الدارواها ونها الكاتبة عبده جرول حف شارع المصور الشهدة على ما اسكنه ملابسها بعدها بالفرعية المقدمة شرفة مك حود خان ديدا وحديها عدن عدن بشنى وشراكة اليد عاصم وشاد مك مك مهندس من مهندس العامل ويتسلمه من كاتب عدل مك فى خلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ اعلانه . عبد الطيف عبد السنار

المحكمة الشرعية بعكة مذكرة اذ مذكرة بن هرت الجدي تقدمت اليها ملابسها تفاصيلها لاسكانها الدارواها ونها الكاتبة عبده جرول حف شارع المصور الشهدة على ما اسكنه ملابسها بعدها بالفرعية المقدمة شرفة مك حود خان ديدا وحديها عدن عدن بشنى وشراكة اليد عاصم وشاد مك مك مهندس من مهندس العامل ويتسلمه من كاتب عدل مك فى خلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ اعلانه . عبد الطيف عبد السنار

المحكمة الشرعية بعكة مذكرة اذ مذكرة بن هرت الجدي تقدمت اليها ملابسها تفاصيلها لاسكانها الدارواها ونها الكاتبة عبده جرول حف شارع المصور الشهدة على ما اسكنه ملابسها بعدها بالفرعية المقدمة شرفة مك حود خان ديدا وحديها عدن عدن بشنى وشراكة اليد عاصم وشاد مك مك مهندس من مهندس العامل ويتسلمه من كاتب عدل مك فى خلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ اعلانه . عبد الطيف عبد السنار

المحكمة الشرعية بعكة مذكرة اذ مذكرة بن هرت الجدي تقدمت اليها ملابسها تفاصيلها لاسكانها الدارواها ونها الكاتبة عبده جرول حف شارع المصور الشهدة على ما اسكنه ملابسها بعدها بالفرعية المقدمة شرفة مك حود خان ديدا وحديها عدن عدن بشنى وشراكة اليد عاصم وشاد مك مك مهندس من مهندس العامل ويتسلمه من كاتب عدل مك فى خلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ اعلانه . عبد الطيف عبد السنار

المحكمة الشرعية بعكة مذكرة اذ مذكرة بن هرت الجدي تقدمت اليها ملابسها تفاصيلها لاسكانها الدارواها ونها الكاتبة عبده جرول حف شارع المصور الشهدة على ما اسكنه ملابسها بعدها بالفرعية المقدمة شرفة مك حود خان ديدا وحديها عدن عدن بشنى وشراكة اليد عاصم وشاد مك مك مهندس من مهندس العامل ويتسلمه من كاتب عدل مك فى خلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ اعلانه . عبد الطيف عبد السنار

المحكمة الشرعية بعكة مذكرة اذ مذكرة بن هرت الجدي تقدمت اليها ملابسها تفاصيلها لاسكانها الدارواها ونها الكاتبة عبده جرول حف شارع المصور الشهدة على ما اسكنه ملابسها بعدها بالفرعية المقدمة شرفة مك حود خان ديدا وحديها عدن عدن بشنى وشراكة اليد عاصم وشاد مك مك مهندس من مهندس العامل ويتسلمه من كاتب عدل مك فى خلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ اعلانه . عبد الطيف عبد السنار

المحكمة الشرعية بعكة مذكرة اذ مذكرة بن هرت الجدي تقدمت اليها ملابسها تفاصيلها لاسكانها الدارواها ونها الكاتبة عبده جرول حف شارع المصور الشهدة على ما اسكنه ملابسها بعدها بالفرعية المقدمة شرفة مك حود خان ديدا وحديها عدن عدن بشنى وشراكة اليد عاصم وشاد مك مك مهندس من مهندس العامل ويتسلمه من كاتب عدل مك فى خلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ اعلانه . عبد الطيف عبد السنار

المحكمة الشرعية بعكة مذكرة اذ مذكرة بن هرت الجدي تقدمت اليها ملابسها تفاصيلها لاسكانها الدارواها ونها الكاتبة عبده جرول حف شارع المصور الشهدة على ما اسكنه ملابسها بعدها بالفرعية المقدمة شرفة مك حود خان ديدا وحديها عدن عدن بشنى وشراكة اليد عاصم وشاد مك مك مهندس من مهندس العامل ويتسلمه من كاتب عدل مك فى خلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ اعلانه . عبد الطيف عبد السنار

المحكمة الشرعية بعكة مذكرة اذ مذكرة بن هرت الجدي تقدمت اليها ملابسها تفاصيلها لاسكانها الدارواها ونها الكاتبة عبده جرول حف شارع المصور الشهدة على ما اسكنه ملابسها بعدها بالفرعية المقدمة شرفة مك حود خان ديدا وحديها عدن عدن بشنى وشراكة اليد عاصم وشاد مك مك مهندس من مهندس العامل ويتسلمه من كاتب عدل مك فى خلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ اعلانه . عبد الطيف عبد السنار

المحكمة الشرعية بعكة مذكرة اذ مذكرة بن هرت الجدي تقدمت اليها ملابسها تفاصيلها لاسكانها الدارواها ونها الكاتبة عبده جرول حف شارع المصور الشهدة على ما اسكنه ملابسها بعدها بالفرعية المقدمة شرفة مك حود خان ديدا وحديها عدن عدن بشنى وشراكة اليد عاصم وشاد مك مك مهندس من مهندس العامل ويتسلمه من كاتب عدل مك فى خلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ اعلانه . عبد الطيف عبد السنار

المحكمة الشرعية بعكة مذكرة اذ مذكرة بن هرت الجدي تقدمت اليها ملابسها تفاصيلها لاسكانها الدارواها ونها الكاتبة عبده جرول حف شارع المصور الشهدة على ما اسكنه ملابسها بعدها بالفرعية المقدمة شرفة مك حود خان ديدا وحديها عدن عدن بشنى وشراكة اليد عاصم وشاد مك مك مهندس من مهندس العامل ويتسلمه من كاتب عدل مك فى خلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ اعلانه . عبد الطيف عبد السنار

المحكمة الشرعية بعكة مذكرة اذ مذكرة بن هرت الجدي تقدمت اليها ملابسها تفاصيلها لاسكانها الدارواها ونها الكاتبة عبده جرول حف شارع المصور الشهدة على ما اسكنه ملابسها بعدها بالفرعية المقدمة شرفة مك حود خان ديدا وحديها عدن عدن بشنى وشراكة اليد عاصم وشاد مك مك مهندس من مهندس العامل ويتسلمه من كاتب عدل مك فى خلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ اعلانه . عبد الطيف عبد السنار

المحكمة الشرعية بعكة مذكرة اذ مذكرة بن هرت الجدي تقدمت اليها ملابسها تفاصيلها لاسكانها الدارواها ونها الكاتبة عبده جرول حف شارع المصور الشهدة على ما اسكنه ملابسها بعدها بالفرعية المقدمة شرفة مك حود خان ديدا وحديها عدن عدن بشنى وشراكة اليد عاصم وشاد مك مك مهندس من مهندس العامل ويتسلمه من كاتب عدل مك فى خلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ اعلانه . عبد الطيف عبد السنار

المحكمة الشرعية بعكة مذكرة اذ مذكرة بن هرت الجدي تقدمت اليها ملابسها تفاصيلها لاسكانها الدارواها ونها الكاتبة عبده جرول حف شارع المصور الشهدة على ما اسكنه ملابسها بعدها بالفرعية المقدمة شرفة مك حود خان ديدا وحديها عدن عدن بشنى وشراكة اليد عاصم وشاد مك مك مهندس من مهندس العامل ويتسلمه من كاتب عدل مك فى خلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ اعلانه . عبد الطيف عبد السنار

المحكمة الشرعية بعكة مذكرة اذ مذكرة بن هرت الجدي تقدمت اليها ملابسها تفاصيلها لاسكانها الدارواها ونها الكاتبة عبده جرول حف شارع المصور الشهدة على ما اسكنه ملابسها بعدها بالفرعية المقدمة شرفة مك حود خان ديدا وحديها عدن عدن بشنى وشراكة اليد عاصم وشاد مك مك مهندس من مهندس العامل ويتسلمه من كاتب عدل مك فى خلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ اعلانه . عبد الطيف عبد السنار

المحكمة الشرعية بعكة مذكرة اذ مذكرة بن هرت الجدي تقدمت اليها ملابسها تفاصيلها لاسكانها الدارواها ونها الكاتبة عبده جرول حف شارع المصور الشهدة على ما اسكنه ملابسها بعدها بالفرعية المقدمة شرفة مك حود خان ديدا وحديها عدن عدن بشنى وشراكة اليد عاصم وشاد مك مك مهندس من مهندس العامل ويتسلمه من كاتب عدل مك فى خلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ اعلانه . عبد الطيف عبد السنار

المحكمة الشرعية بعكة مذكرة اذ مذكرة بن هرت الجدي تقدمت اليها ملابسها تفاصيلها لاسكانها الدارواها ونها الكاتبة عبده جرول حف شارع المصور الشهدة على ما اسكنه ملابسها بعدها بالفرعية المقدمة شرفة مك حود خان ديدا وحديها عدن عدن بشنى وشراكة اليد عاصم وشاد مك مك مهندس من مهندس العامل ويتسلمه من كاتب عدل مك فى خلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ اعلانه . عبد الطيف عبد السنار

المحكمة الشرعية بعكة مذكرة اذ مذكرة بن هرت الجدي تقدمت اليها ملابسها تفاصيلها لاسكانها الدارواها ونها الكاتبة عبده جرول حف شارع المصور الشهدة على ما اسكنه ملابسها بعدها بالفرعية المقدمة شرفة مك حود خان ديدا وحديها عدن عدن بشنى وشراكة اليد عاصم وشاد مك مك مهندس من مهندس العامل ويتسلمه من كاتب عدل مك فى خلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ اعلانه . عبد الطيف عبد السنار

المحكمة الشرعية بعكة مذكرة اذ مذكرة بن هرت الجدي تقدمت اليها ملابسها تفاصيلها لاسكانها الدارواها ونها الكاتبة عبده جرول حف شارع المصور الشهدة على ما اسكنه ملابسها بعدها بالفرعية المقدمة شرفة مك حود خان ديدا وحديها عدن عدن بشنى وشراكة اليد عاصم وشاد مك مك مهندس من مهندس العامل ويتسلمه من كاتب عدل مك فى خلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ اعلانه . عبد الطيف عبد السنار

المحكمة الشرعية بعكة مذكرة اذ مذكرة بن هرت الجدي تقدمت اليها ملابسها تفاصيلها لاسكانها الدارواها ونها الكاتبة عبده جرول حف شارع المصور الشهدة على ما اسكنه ملابسها بعدها بالفرعية المقدمة شرفة مك حود خان ديدا وحديها عدن عدن بشنى وشراكة اليد عاصم وشاد مك مك مهندس من مهندس العامل ويتسلمه من كاتب عدل مك فى خلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ اعلانه . عبد الطيف عبد السنار

المحكمة الشرعية بعكة مذكرة اذ مذكرة بن هرت الجدي تقدمت اليها ملابسها تفاصيلها لاسكانها الدارواها ونها الكاتبة عبده جرول حف شارع المصور الشهدة على ما اسكنه ملابسها بعدها بالفرعية المقدمة شرفة مك حود خان ديدا وحديها عدن عدن بشنى وشراكة اليد عاصم وشاد مك مك مهندس من مهندس العامل ويتسلمه من كاتب عدل مك فى خلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ اعلانه . عبد الطيف عبد السنار

المحكمة الشرعية بعكة مذكرة اذ مذكرة بن هرت الجدي تقدمت اليها ملابسها تفاصيلها لاسكانها الدارواها ونها الكاتبة عبده جرول حف شارع المصور الشهدة على ما اسكنه ملابسها بعدها بالفرعية المقدمة شرفة مك حود خان ديدا وحديها عدن عدن بشنى وشراكة اليد عاصم وشاد مك مك مهندس من مهندس العامل ويتسلمه من كاتب عدل مك فى خلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ اعلانه . عبد الطيف عبد السنار

المحكمة الشرعية بعكة مذكرة اذ مذكرة بن هرت الجدي تقدمت اليها ملابسها تفاصيلها لاسكانها الدارواها ونها الكاتبة عبده جرول حف شارع المصور الشهدة على ما اسكنه ملابسها بعدها بالفرعية المقدمة شرفة مك حود خان ديدا وحديها عدن عدن بشنى وشراكة اليد عاصم و

مع الحياة !!

فلم : سفارة التحرير

منکرات طالب مانے

(٥٨) الناصح التناصلي

وجدنا في أحد الكتب القديمة فصلاً يحوي بعض النصائح
الاسلية؛ وفيه بحث طريف عن الطرق والاساليب فقررتنا
طبع منه عدداً من النسخ نوزعها على موظفي وطلاب
الجامعة لتعلم الفائدة .. وذهبت مع أسد ججوم والكمكي
بمحل خاص للطباعة على الآلات الكاتبة في شارع عبدالخالق
برهان الدين حتى أصعدت طباعتي .. وعندما بدأ
جل في القراءة أنسحب أسد والكمكي ووجدت نفسي
مُسرداً فتشجعت وبقيت ، وأخذ الرجل يقرأ ثم
جلس إلى النظرات فطمأنته انى هذه اتفاه للدعاية مع
واتنا الطلاب فاقتنع .. وخرجت لأجد أسد والكمكي
خرج الحمل مستيقدين في الضحك .. وعندما في اليوم التالي
خذنا الأوراق وأودعناها البريد الجميع من في البعثة من السيد
الدين حتى أصغر طالب .. وأضفتنا على النشرة حاشية
بيان الاستيضاخ اصلوا بعنوان (كذا) وكان هذا العنوان
سكن الباد كوك مع أبناء خالد عبد الله وحامد بالغفار
ووصل البريد إلى البعثة وبدأ التوزيع على الموظفين لأن
الطلاب كانوا في كياباتهم في الصباح فأمام الاستاذ حمزة شحاته (وكان
سيبا للبعثة) فقد امتنع النشرة وما فيها من معلومات قيمة
ستقبلها بروح رياضية لم تخل من تعليق ظريف ..
السيد ابراهيم الوسيه فقد ترك ماعنهه من أوراق وجمع
ارامل وظائفه والخدن وأخذ يقرأ عليه الزهرة بصوت عالٍ
تحسّكانه ، وكما كانه المعروفة .. وأما الشيخ عمر رفيع
مدير الادارة فقد ابتسم لما فيها من معلومات طيبة وكان
(وش جواز) .. ولكنه ما كان يعرف أن عشرات
هذه النشرة قد أرسلت للطلاب حتى ثار وأمطر الناشرين
باه المعمود وجمع النشرات فلم تصل لأحد من الطلاب ..
وأما السيد ولی الدين (المدير العام) فقد حضر إلى البعثة
لمساء وأخذ يتصفح الرسائل التي حملها إليه البريد وكانت
زرة ينها؛ وصادف أن كان أسد واقفاً عنده وقتها . فأخذ
النشرة وكلا انتهى منا من قرأها وهو ساكت والتي بها في
الورقة قلنا انتهى منها من قرأها وهو ساكت والتي بها في
المهملات .. وأما الباد كوك وأفراده فقد تلقوا نشرات
هم كانوا يذيعون خارج البعثة وسرروا لما جاء فيها من
معلومات ومن نصائح .. وقرروا أن يستزيدوا من هذه
معلومات وأخذوا في الاستعداد لكتابه خطاب إلى العنوان
الذي أنتهى بهم . هذه النشرة اطلب نصائح أخرى وأحضر الباد كوك
ليكتب العنوان على الظرف .. واكتشف أن
ان لم يكن سوى بيته فالغى على الكرسى وهو يقول
سي اقهه (م استفرق هو وأفراده في حمل طوبل ..

ابن سينا

مغامرة فائرة مع مبارزة

خلاصة قصة حفظ شکو سیارته !!

لم يستمر الموقف كالمتوقع
قليلة ولكله بدال وكانه ساعة
كاملة انقضى بعدها بضعة اذارين
الذين دفعوا السيارة خطوات
.. وعادت السيارة الى الحركة
وقت : لعل بدأ بملأة الواحدة
في الالاف قادمي ٩٩٩ مرة قل
ان تعود الى الوقوف !

وفي اليوم التالي كنت مدعوا
إلى المشاهد عند اسرة صديقة هناك
في آخر عجافل المحادي حيث
تصبح الشوارع ساكنة والليل
شامل والأشجار اكثراً في البيوت
.. والبيوت اكثر من فوانيس
الطريق الخازنة ، ومضي
بالسيارة ابحث عن الشارع
وتوقفت مرة لكي انزل؛ وابحث
عن رقم الشارع ؛ وعندما عدت
إلى السيارة فوجتها قد غرقت
في آفة في سيات عميقة .. بل في
موت لانفاس في ..

ونزلت لأقوم بدفع المربة
إلى جوار أحد الأرصفة ؛ حيث
لامفر من تركها إلى العدم ..

وارتاب في منظرى أحد الكلاب
التي تحرس الميلات ؛ فاطلق
بنبيع ، وخفت لمساعدته سائر
كلاب الحي .. واحتاط الكلاب
في وبالسيارة التي ادفعها وانا
أنصب عرقا .. نفخ وتزجر
وأنا عيني إلى السيارة وعيني إلى
الكلاب خشية ان ينطلق احدها
من مرحلة النباح إلى العمل !

وتناولت البوابون النائمون
في حدائق البيوت وخرجوها
واحداً بعد آخر، ووقفوا يرقبون
وان أرك السيارة في كل بولما
أغلاقتها وبدأت انصرف تقدموها
وطلبوها ان لا ترتكبها هنا ؟
فاللصوص سوف يهلكون
عجلاتها وينزعون اواهها ولا
تهلكهم سوءاً هي كل الماء تذكر

هو اطراف حماة الجامعه!

صفقت الفلوب مع الأكف

من عجب أن هذه الحياة التي
تشعراً وتفنى في الكد والجهد
في ميلها ، هذه الحياة الدنيا التي
تشتت أهانتها أقصى غيات
الضمى : لا تطيب من غير كدر
ومشاكل ، ومن عجب أن تحب
الحياة وهي على صورتها
هذه : وأها لا تحبها بتناول غير
هذه الصورة ١١ ذلك بأنها لو
سلرت على تيرية واحدة : وعلى
أسلوب رتيب لا يغير لطرق
الملل والسام إلى الإنسان ولكره
الحياة واعتوره منها شعور الضيق
والتميم .

ومع ذلك : فإن بعض الناس
ينظرون إلى الحياة بصفة عامة
نظرة الشقاوة والقلق : ويرونها
داعماً بمنظار قاتم أغبر؛ وأوانات
يبيشومن في قلق دائم وفي هم
مقيم . وإذا كانت الحياة ليست
صغرواكها : فـ المـؤـكـدـ أنها
ليست كـدرـأـكـامـاـ ، وـ منـ المـؤـكـدـ
أنـ الحياةـ لاـ ذـبـ لهاـ فيـ الصـفوـ
والـكـدرـ وـ اـسـكـنـاـ ظـرـوفـ
الـاـسـ تـحـتـلـ باـخـلـافـ أـشـاصـ
كـماـ أنـ نـظـرـاتـ النـاسـ الـىـ الـحـيـاـةـ
يـعـتـلـ بـهـنـهاـ عـنـ بـضـ؛ـ وـ إـلـىـ
جـانـبـ ذـلـكـ تـفـاوـتـ مـرـاتـبـ
الـعـقـولـ وـ الـفـكـرـ كـيـرـ فيـ النـاسـ هـاـ
أـبـدـ الـأـثـرـ فـ تـلـوـنـ الـحـيـاـةـ
وـ تـكـيـفـهـ ١١

الشعور جـيلـ هذهـ الحـيـاـةـ الـدـنـيـاـ؛ـ
فـكـانـاـ يـرـسـلـونـ الـآـهـاتـ
وـ الـتـارـهـاتـ مـصـحـوـبـةـ بـأـنـامـ الـأـلـمـ
جـيـثـ أـصـافـواـ الـهـمـومـ إـلـىـ ذـوـىـ
الـعـقـولـ وـ الـفـطـنـ؛ـ وـ مـنـحـراـ
الـسـعـادـ لـذـوـىـ الـجـهـلـ وـ الـغـباءـ
وـ اـنـهـ فـ الـوـاقـعـ لـ نـصـبـ اـكـلـ
ذـلـكـ مـنـ الصـحـةـ اـطـلـاقـ؛ـ فـىـ
مـجـدـ أـحـاسـيـسـ قـدـ تـكـوـنـ فـرـديـةـ
أـجـابـاـ وـ قـدـ تـكـوـنـ جـمـاعـيـةـ طـوـارـاـ
أـخـرـىـ وـ لـكـهـاـ فـ جـمـاتـاـ لـاـ تـنـطـقـ
عـلـ حـقـيـقـةـ الـحـيـاـةـ بـذـلـكـ الـوـصـفـ
الـقـاتـمـ الـأـغـبـ .

وـ مـنـ ذـلـكـ قـوـلـ المـنـيـ :ـ
وـ الـهـمـ يـغـتـرـمـ الـجـسـوـمـ نـخـافـةـ
وـ يـشـبـ نـاصـيـةـ الصـبـ فـهـرـمـ
وـ مـنـ قـوـلـهـ فـ هـذـاـ الـمـعـنـىـ :ـ
أـفـاضـ النـاسـ اـغـاضـ لـهـيـ الرـمـنـ
يـخـلـوـ مـنـ الـهـمـ أـخـلـامـ مـنـ الـفـطـنـ
وـ اـنـاـ نـخـنـ فـ جـيلـ وـ اـسـاسـيةـ
شـرـ عـلـىـ الـحـرـ مـنـ سـقـمـ عـلـىـ بـدـنـ
نـمـ يـعـنـىـ فـ بـقـيـةـ الـفـصـيـدـةـ
إـلـىـ هـذـاـ الضـرـبـ مـنـ الـقـلـقـ وـ الـذـنـرـ
وـ ذـمـ الـبـشـرـ وـ الـظـلـمـ يـهـمـ بـ يـنـ
الـكـراـهـيـةـ وـ لـاـشـ أـرـذـلـكـ لـيـسـ
مـرـدـهـ إـلـىـ حـمـةـ مـاـ يـقـرـرـهـ الشـاعـرـ
مـنـ أـنـ أـفـاضـ النـاسـ وـ أـغـاضـ لـهـيـ
الـوـرـمـ وـ لـكـ مـرـدـهـ الـحـالـةـ خـاصـةـ
اعـتـورـتـ الـرـجـلـ فـانـطـقـهـ بـذـاتـ
نـسـهـ وـ ذـلـكـ تـرـجـمـ عـنـ شـعـورـهـ
لـأـعـنـ شـعـورـ الـمـالـمـينـ .

قدـ اـشـقـ الشـاعـرـ فـ عـكـ

لقد درج الناس منذ القدم
— وإذا قلت الناس فاني لا أعني
جيمما فليس هناك اطلاق على
الاطلاق - لقد درجوا على التبرع
بالحياة وتجلى ذلك كثيراً في
أثنالهم العامة التي تبرع بخيتة
فurosهم؛ وتجلى ذلك على الأنسنة
الكتاب والشعراء - وهم الذين
يصورون خديانا أحاسيسهم؛
ويتجرون حفلياً أحاسيس غيرهم من
البشر؛ حتى لقد افرد باب من
ابواب الأدب في المجال المليء
بتقليل عنه أنه باب «الشكوى»،
وذلك الحياة وما ذلك من المغان
والملائكة .

أما الناس الذين درجوا على
شكوى الزمان؛ ودم الليل
والأيام والنظر بعين الفاق الدائم
إلى الحياة، فهم يعيشون في
نطاق من الكآبة والحزن
يتنافى مع مال الحياة من بهجة
والكتاب والمعرون عن
الحياة التي لا تنتهي

يتوه عزى سحرى حصل
هذا المعنى :
من عناق بالدنيا فليس حكيمها
ان الحكم بها رحيب الباع !!
ويهنى أبو الطيب المنبي في
قلقه من الحياة فيقول : —
تصفو الحياة لجاهل أو غافل
فيها يهنى منها وما يرثه مع
بل هو يهنى الى أبعد من
ذلك كثيراً فيمعن في وصف
الناس بالجحود والسكنان غير
ذلك من ذميم الحال .

علي أن الذي زراه نحن ،
ويراه معنا كل عاقل حصيف ،
انه ليس هناك أى موجب لنذر
ولاقف من الحياة بصفة عامة؛
اذ اصرانا على النظر عن الحالات
الآخرى التي لا تنتهي

مسابقة شعرية

<p>بما ماتسروا وأصرت بالنظرات الحادة والتبا المتواصل ا</p> <p>وعرضت على الرميمية الصه ان تمر على كل صباح لتو بساراتها الى الجهة وقبلت العر طباً؛ وفي أول يوم جادت الموعد بالضبط ثم قال سأرس دقة واحدة في الطا على محل الاخذية اسأل الله عن ح فقلت طيب وبعد الجزمي دقيقة واحدة عند الخياطة وهذه الطريقة قت بع مشاوير حرسي «وضع الـ وشكرت الرميمية واعتذرت الاستمرار في تفتيذ الاتفا</p>	<p>لنا نزويدكم بالمعلومات الى .. تتطابقها المسابقة - والمدة المقررة لقبول الاشتراك من يوم غديره النهاية غرة شعبان عام ٣٧٧٣ وقد اختار جنة لاختيار قصائد المسابقة .</p>	<p>اكتب لسيادتكم بما سار و ان الاستاذ : عبد الله فرج اول الاديب المعروف بالمدينه عن «مسابقة» ، شعرية يدعو اشعراه ، العربية الفصحي ، معراوه ، اليدايه ، (الشمبين) الملائكة وقد اعد : جوائز ـ اولى - وثانية - وثالثة - شرط على كل من يجحد بنفسه به الاشتراك في المسابقة أن ذر الى تسجيل أسمه ، وعنوانه اول ، لدى السيد هاشم بدوى باب المصرى - بالمدينه المنوره ، وعلى الموجودين في اخاه ملكة من رغبوا الاشتراك بالطلباتهم بالبريد موضعين عن عناوينهم الكاملة لينتني</p>
	<p>الجريدة : هاشم بدوى باب - المصرى</p>	

اعلان هام

من شرکتى الشاند بع والمبانى العامة - بالرباط

تعلن شرکتنا المشاريع والمبانى العامة بانها غير مسؤولة عن اي
بيان يقع على احد عمالها من اى جهة كانت الا اذا وافقت الشرکتان على
ذلك مقدما وبصورة خطية وسوف تكون الشرکة خالية المسؤولية
من اى دين مالم يكن معتقدا منها .

صربي الدريان

او الدر الريان - هذا المرني المشهور العظيم الفوائد والمعقوى
الجامع للفتا مينات الكثيرة هو سلطان الشفاء ومحجون الصعفان
سر العلبة ريان - والجلة أقل تباع ب محلات مرداد واولاده
جمدة والطائف وعكة محمد وعبد الله موسى بشارع فصل :

اعلان هام

من شركني الشابع والماني العامة - بالرس ياض

تمل شركنا المشاريع والمطاف المأمة بانه غير مسؤولة عن اي
بيان يقع على احد عمالها من اي اية كانت الا اذا افقت الشركتان على
ذلك مقدما وبصورة خطية وسوف تكون الشركة خالية المسؤولية
عن اي دين مالى يكتفى بهما

الدرمان

أو الدر الريان - هذالمربي المشهور العظيم الفوائد والمقوى
الجامع للفتا مينات الكثيرة هو سلطان الشفاء ويعجرون الضعفاء
سر الطلبة ريانان - والملة أقل تباع بمحلات مرداد او لاده
جمدة وطالع وعكة محمد وعده اقة موسى شارع فصل :